



TAG

WEISS ENTERTAINMENT®
Manuel Weiss
Defreggerstr. 12 | 85540 Haar
info@weiss-entertainment.de | +4917645631306
www.weissentertainment.de

WEISS ENTERTAINMENT.

FILM PRODUKTION

TAG

WEISS ENTERTAINMENT
FILM PRODUCTIONS

© Manuel Weiss & Jessica Renelt | 2017

TAG X

Format A fiktionaler TV Spielfilm


Format B fiktionaler Video on Demand Spielfilm

Genre Thriller


Laufänge 90 - 100 min

LOGLINE

Eine alleinerziehende, verwitwete Frau namens Tanja wird durch die Entführung ihrer Tochter Lilly jäh aus ihrem schwierigen Alltag gerissen, nur um einem schrecklichen Familiengeheimnis auf die Spur zu kommen.



Carina Diesing als Tanja



Tobias Kay als Kommissar Schwarz

TAG

WEISS ENTERTAINMENT
FILM PRODUCTIONS

© Manuel Weiss & Jessica Renelt | 2017

KURZINHALT

Tanja stößt nach dem Unfalltod ihres Mannes als alleinerziehende und berufstätige Mutter einer 13-jährigen Tochter immer wieder an ihre Grenzen. Lilly ist in der Pubertät und hat den Verlust des Vaters nie richtig verarbeitet.

Eines abends fällt Tanja durch ihr Küchenfenster eine seltsam starrende Person gegenüber der Straße auf. Als immer wieder anonyme Anrufe mit unheimlichen Atemgeräuschen auf dem Festnetz eingehen und der Fremde ein weiteres Mal vor der Wohnung steht, fühlt sich Tanja gestalkt und zieht ihre forsche Freundin Franziska zurate. Diese drängt auf einen Anruf bei der Polizei. Nachdem Tanja schließlich Anzeige gegen Unbekannt erstattet hat, fühlt sie sich kaum besser bezüglich ihrer Situation. Überängstlich will sie Lilly auf all ihren Schritten kontrollieren und fährt sie nur unter Auflagen zu einer Freundin.

Als Tanja vom Einkaufen zu ihrem Auto zurückkehrt, fühlt sie sich immer noch beobachtet. Sie sollte Recht behalten, denn an ihrem Rückspiegel baumelt eine Kette mit einem A-Anhänger, der vorher definitiv nicht dort hing. Jetzt ist klar, jemand war in ihrem Auto. Panisch versucht sie Lilly zu erreichen, um sie von ihrer Freundin abzuholen. Vergebens. Lilly ist an diesem Tag bereits spurlos verschwunden. Erst als sich Kommissar Schwarz des Falls annimmt wird klar, dass es vor fünf Jahren schon einmal ein verschwundenes Mädchen namens Anna gab. Und die im Auto hängende Kette gehörte einst ihr.

KOOPERATIONEN | SPONSOREN

Für die Finanzierung des Spielfilms suchen wir noch starke Partner, die als Sponsor in unserem Film (Product Placement) vorkommen oder als Credit im Abspann zu sehen sind. Der fertige Film wird entweder von einem deutschen TV Sender eingekauft oder im Eigenvertrieb auf Amazon, Pantaflix und anderen Streaming Plattformen einem Millionenpublikum zur Verfügung gestellt. Des Weiteren besteht durch die Einreichung auf nationalen und internationalen Film- und Webfestivals, die Möglichkeit das Sponsor-Produkt



TAG

WEISS ENTERTAINMENT
FILM PRODUCTIONS

© Manuel Weiss & Jessica Renelt | 2017

oder den Firmennamen einer breiten Maße in diversen Situationen (Kinoscreenings, Presse, Social Media) vorzustellen und zu präsentieren.

Je nach Beitragssumme, können kooperative Events gemeinsam mit Weiss Entertainment ins Leben gerufen werden. Verlosungen von Komparsenrollen, signierten Filmplakaten, VIP Tickets für die Kinopremiere oder Einladungen auf Festivals binden den Konsumenten näher an die Marke.

Wir versuchen nach aller Möglichkeit unsere Sponsoren als Unterstützer des Projekts prominent in der Öffentlichkeit zu präsentieren. Auf der Website zum Projekt werden alle Sponsoren mit kurzer Beschreibung sowie Verlinkung zur Firmenwebsite gelistet.

Weiter versuchen wir die Logos aller Unterstützer möglichst oft in Print und Online-Medien zum Projekt einzubauen.

Unter anderem auf den Plakaten zum Film sowie in den entstehenden Programmheften auf Festivals.

Falls sich im Zuge der Auswertung weitere Möglichkeiten ergeben, sich bei unseren Unterstützern zu bedanken, werden wir nicht zögern dies zu tun.

WARUM EIN THRILLER?

Deutsche, skandinavische, englische und amerikanische TV-Krimis haben vor allem eines gemein: Sie sind Quotengaranten. Mit keinem Format fesseln die Sender mehr Zuschauer an den Fernseher. Öffentlich-rechtliche wie Private. Kein Wunder also, dass Krimis das Abendprogramm dominieren. Der Zuschauer ist fasziniert vom Bösen, dem Katz-und-Maus-Spiel und letztlich der Auflösung, bevor er den Fernseher ausschaltet und wieder in seine behütete, heile Welt zurückkehrt.

TAG

WEISS ENTERTAINMENT
FILM PRODUCTIONS

© Manuel Weiss & Jessica Renelt | 2017

ZIELGRUPPENBESCHREIBUNG

Erreichen wollen wir eine breite Masse der 18- bis 59-Jährigen. Sie befinden sich alle in unterschiedlichen Lebenslagen aber der TV Krimi verbindet sie. Spannung, Rätseln und die Liebe zu heimatorientierten Produktionen lässt den TV Zuschauer auch bei dieser Produktion einschalten.

AUTOREN

Manuel Weiss und Jessica Renelt sind die Autoren hinter dem Drehbuch „TAG X“. Jessica hat zuletzt bei „Ebersberg“ als Associate Producer aber auch inhaltlich an der Storyline mitgewirkt. Sie sorgt beim gemeinsamen Schreiben für die richtigen Emotionen und Details in den jeweiligen Szenen. Manuel war schon lange auf der Suche nach einer kreativen Kooperation und hat mit Jessica das passende Pendant gewinnen können.

REGISSEUR | PRODUZENT

Manuel Weiss ist Autor, Produzent und Regisseur. Er hat mit seiner letzten Mystery-Serie „Ebersberg“ eine halbe Millionen Zuschauer erreicht und begeistert. Zahlreiche internationale und nationale Festivals haben Ebersberg im Programm gezeigt oder ausgezeichnet.

Die zweite Staffel wurde von den Film und Fernseh Fonds Bayern (FFF Bayern) gefördert und erschien im Eigenvertrieb auf Amazon, Netfall und Panatflix. Die Produktion erhielt zahlreiche Nominierungen auf nationalen und internationalen Filmfestivals. Nach über fünf Jahren bei ProSiebenSat1 als Producer und Redakteur, entschied sich Manuel für die eigene Produktionsfirma Weiss Entertainment, die er seit Anfang 2015 hauptberuflich führt. Hier entstehen Auftragsproduktionen im Bereich Imagefilm und Musikvideo sowie Eigenproduktionen im Bereich Fiction. Als Autor, Producer, Regisseur, Kameramann und Cutter weiß Manuel genau, was eine gute Produktion auszeichnet und wie sie zu bewältigen ist.



TAG

WEISS ENTERTAINMENT
FILM PRODUCTIONS

© Manuel Weiss & Jessica Renelt | 2017

ALLE RECHTE BEI

WEISS ENTERTAINMENT®

Manuel Weiss

Defreggerstr. 12

85540 Haar

Email: info@weiss-entertainment.de

Fon: +49 17645631306

Web: www.weissentertainment.de