

FilmFernsehFonds Bayern GmbH • Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern
 Sonnenstraße 21 • 80331 München
 Telefon: 089/544602-0 • Telefax: 089/544602-21 • email: filmfoederung@fff-bayern.de • www.fff-bayern.de



FilmFernsehFonds Bayern GmbH
 Sonnenstraße 21
 80331 München



Eingangsstempel

NW330/2018

A N T R A G

auf Gewährung eines Zuschusses / bedingt rückzahlbaren Darlehens im Rahmen der Bayerischen Film- und Fernsehförderung NACHWUCHSFÖRDERUNG

Nach den Richtlinien für die Bayerische Film- und Fernsehförderung (Vergaberichtlinien)

Produktion (Projektitel laut Antrag):

Tag X

Der Film ist ein Abschlussfilm in Bezug auf den: -

Bestätigung der Hochschule: -

-

Der Film ist ein Erstlingsfilm in Bezug auf den: -

Zeugnis der Hochschule: -

-

Der Film ist ein anderer Nachwuchsfilm in Bezug auf den:

Produzenten, Regisseur

Text Anschreiben:

Sehr geehrte Damen und Herren des Vergabeausschusses des Film und Fernseh Fonds Bayern,

gerne möchte ich Ihnen heute unser erstes Spielfilmprojekt „Tag X“ vorstellen, das wir gemeinsam mit der Unterstützung des FFF Bayern im Bereich der Nachwuchsförderung produzieren möchten.

Anbei erhalten Sie weitere Infos zur Filmidee und den Machern im angehängten PDF.

Mit freundlichen Grüßen

Manuel Weiss

Brief Anschreiben: NW330-2018_antragsteller_brief_anschreiben_180806-223123.pdf

1. Antragsteller/in

Produktionsfirma (Antragsteller/in):

Rechtsform: **Einzelunternehmen**

Weiss Entertainment

Handelsregistereintrag:

Gründungsdatum:

- -

22.06.2012

Handelsregisterauszug: -

2. Aktuelle Bilanz (inkl. GuV) und Status

[X] Der/die Antragsteller/in nimmt zur Kenntnis, dass im Falle einer Förderempfehlung der LfA spätestens bei Abschluss des Darlehens- oder Zuschussvertrages aktuelle betriebswirtschaftliche Unterlagen (aktuelle und rechtsgültig unterzeichnete Bilanz einschließlich GuV) vorzulegen sind.*

3. Geschäftsführer/in / Produzent/in (bzw. Vertretungsbefugte/r)

-

Manuel Weiss

Sitz der Gesellschaft:

Defreggerstr. 12

85540 Haar

Telefon: **017645631306**

Telefax: -

E-Mail Produktionsfirma: **info@weiss-entertainment.de**

[X] Ansprechpartner für die Antragstellung ist der/die Geschäftsführer/in bzw. Produzent/in (Vertretungsbefugter)

[] Nein, der Ansprechpartner für die Antragstellung ist:

-

Telefon: -

E-Mail Ansprechpartner: -

Firmeninhaber/Gesellschafter

Name	Geburtsdatum	Anteile	Rechtsstellung	Produktion	Beteiligungsverhältnis
------	--------------	---------	----------------	------------	------------------------

Ausführender Produzent/in: **Manuel Weiss**

Firmenprofil/Biographie: NW330-2018_sl_firmenprofil_upl_180806-223252.pdf

4. Kontodaten

Zur Kontobenennung ist nur der Antragsteller legitimiert.

Der Antragsteller bittet um Überweisung der Zuwendung auf das folgende Konto:

Kontoinhaber: **Manuel Weiss**

Kreditinstitut: **ING-DiBa AG**

Kontonummer: -

Bankleitzahl: -

IBAN: **DE43500105175560269990**

BIC: **INGDDEFFXXX**

5. Projektdaten

Titel (komplett):

Tag X

Untertitel/Subline: -

Logline: **Eine alleinerziehende, verwitwete Frau namens Tanja wird durch die Entführung ihrer Tochter Lilly jäh aus ihrem schwierigen Alltag gerissen, nur um einem schrecklichen Familiengeheimnis auf die Spur zu kommen.**

Genre: **Thriller**

Zusätzliche Angaben zum Genre: -

Inhaltsangabe (Synopsis): **Tanja stößt nach dem Unfalltod ihres Mannes als alleinerziehende und berufstätige Mutter einer 13-jährigen Tochter immer wieder an ihre Grenzen. Lilly ist in der Pubertät und hat den Verlust des Vaters nie richtig verarbeitet.**

Eines abends fällt Tanja durch ihr Küchenfenster eine seltsam starrende Person gegenüber der Straße auf. Als immer wieder anonyme Anrufe mit unheimlichen Atemgeräuschen auf dem Festnetz eingehen und der Fremde ein weiteres Mal vor der Wohnung steht, fühlt sich Tanja gestalkt und zieht ihre forsche Freundin Franzi zurate. Diese drängt auf einen Anruf bei der Polizei. Nachdem Tanja schließlich Anzeige gegen Unbekannt erstattet hat, fühlt sie sich kaum besser bezüglich ihrer Situation. Überänglich will sie Lilly auf all ihren Schritten kontrollieren und fährt sie nur unter Auflagen zu einer Freundin.

Als Tanja vom Einkaufen zu ihrem Auto zurückkehrt, fühlt sie sich immer noch beobachtet. Sie sollte Recht behalten, denn an ihrem Rückspiegel baumelt eine Kette mit einem A-Anhänger, der vorher definitiv nicht dort hing. Jetzt ist klar, jemand war in ihrem Auto. Panisch versucht sie Lilly zu erreichen, um sie von ihrer Freundin abzuholen. Vergebens. Lilly ist an diesem Tag bereits spurlos verschwunden. Erst als sich Kommissar Schwarz des Falls annimmt wird klar, dass es vor fünf Jahren schon einmal ein verschwundenes Mädchen namens Anna gab. Und die im Auto hängende Kette gehörte einst ihr.

Drehbuch (Hauptdokument): **NW330-2018__180806-223439.pdf**
 Visualisierungshilfen: **NW330-2018_projektdaten_visual_hilfe_180806-223455.pdf**
 Produzenten-Statement: **NW330-2018_projektdaten_prod_statement_upl_180806-223520.pdf**
 Regie-Statement: **NW330-2018_projektdaten_regie_statement_upl_180806-223536.pdf**
 Dramaturgisches Konzept: **NW330-2018_projektdaten_dramaturg_konzept_upl_180806-223601.pdf**
 Link-/Streamingadresse/Trailer etc.: -

Weitere Anlagen zum Antrag:

Dokument	Beschreibung
NW330-2018_db_dt_sprache_upl-217_180807-184201.pdf	Tag X Kurzkonzept

Filmlänge: **95 Minuten**
 Format: **ProRes 422 HQ 2.39:1**

6. Beantragter FFF Zuschuss/Darlehen

Beantragter FFF Zuschuss/Darlehen: **30.000,00 €**
 % des deutschen Finanzierungsanteils: **9,43 %**
 % des deutschen Anteils an den Herstellungskosten: **9,47 %**

Bayerneffekt

Bayerneffekt: **284.758,59 €**
 % der Antragssumme: **949,20 %**
 Für das Projekt wurde vom Produzenten Drehbuchförderung beim FFF beantragt.
 Bewilligtes FFF Darlehen für Drehbuchförderung: **0,00 €**
 Titel bei Antragstellung: -
 Datum der Antragstellung: -
 Für das Projekt wurde Projektentwicklungsförderung beim FFF beantragt.
 Bewilligtes FFF Darlehen für Projektentwicklungsförderung: **0,00 €**
 Titel bei Antragstellung: -
 Datum der Antragstellung: -

7. Kostenzusammenstellung

Kalkulation: **NW330-2018_filmfoerd_kalku_schema_upl_180806-223842.pdf**

Weitere Kalkulationen:

Upload	Datum			Hinweis:
	Kalkulierte Kosten (in €)	Davon deutsche Kosten (in €)	Bayerneffekt (in €)	Höchstgrenze laut FFG
1. Vorkosten:	4.550,00 €	4.550,00 €	4.550,00 €	
2. Rechte und Manuskript/Drehbuch:	20.000,00 €	20.000,00 €	20.000,00 €	
Davon Verfilmungsrechte:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Davon Archivrechte:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Davon Musikrechte:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Davon Gage Autor:	20.000,00 €	20.000,00 €	20.000,00 €	
3. Gagen:	170.448,34 €	170.448,34 €	158.098,34 €	
Davon Produktionsstab:	8.400,00 €	8.400,00 €	8.400,00 €	
Davon Gage Produzent/-in:	7.500,00 €	7.500,00 €	7.500,00 €	7.500,00 €
Davon Regiestab:	16.000,00 €	16.000,00 €	16.000,00 €	
Davon Gage Regisseur/-in:	11.000,00 €	11.000,00 €	11.000,00 €	
Davon sonstiger Stab:	34.500,00 €	34.500,00 €	34.500,00 €	
Davon Zusatzkosten Gagen:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
<i>Auszufüllen nur bei Animationsfilm:</i>				
Davon Stab Kolorierung:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Davon Stab 3D Animation:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Davon Stab Compositing:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Davon Stab Layout/Backgrounds:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Davon Sprachfassungen Musiker/-innen:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
<i>Auszufüllen nur bei Spiel- und Dokumentarfilm:</i>				
Davon Ausstattungsstab:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Davon Darsteller/-innen:	99.198,34 €	99.198,34 €	99.198,34 €	
4. Studio/Atelier:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
5. Ausstattung und Technik:	90.270,00 €	90.270,00 €	79.320,00 €	
<i>Auszufüllen nur bei Animationsfilm:</i>				
Davon Miete und sonstige Kosten:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Davon Zeichenmaterial:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Davon Computer Equipment:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
6. Reise- und Transportkosten:	500,00 €	500,00 €	500,00 €	

Ausfüllen nur bei Animationsfilm:

Davon Stab:	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Davon Lasten:	0,00 €	0,00 €	0,00 €

7. Filmmaterial und Bearbeitung:	5.540,25 €	5.540,25 €	4.940,25 €
---	-------------------	-------------------	-------------------

Ausfüllen nur bei Spiel- und Dokumentarfilm:

Davon Anteil VFX:	1.790,25 €	1.790,25 €	1.790,25 €
-------------------	------------	------------	------------

8. Endfertigung:	12.700,00 €	12.700,00 €	12.700,00 €
-------------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Ausfüllen nur bei Spiel- und Dokumentarfilm:

Davon Deutsche Synchronfassung:	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Davon Untertitelung und Audiodeskription:	0,00 €	0,00 €	0,00 €

9. Versicherungen:	2.000,00 €	2.000,00 €	0,00 €
---------------------------	-------------------	-------------------	---------------

10. Allgemeine Kosten:	9.700,00 €	9.700,00 €	4.650,00 €
-------------------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Davon Rechtsberatung:	0,00 €	0,00 €	0,00 €
-----------------------	--------	--------	--------

11. Kostenmindernde Erträge (./.):	0,00 €	0,00 €	0,00 €
---	---------------	---------------	---------------

A. Fertigungskosten:	315.708,59 €	315.708,59 €	284.758,59 €	315.708,59 €
-----------------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

B. Handlungskosten_% v A:	1.127,77 €	1.127,77 €	0,00 €	1.127,77 €
----------------------------------	-------------------	-------------------	---------------	-------------------

C. Überschreitungsreserve_% v A:	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
---	---------------	---------------	---------------	---------------

D. Finanzierungskosten:	0,00 €	0,00 €	0,00 €
--------------------------------	---------------	---------------	---------------

E. Prüfgebühren:	0,00 €	0,00 €	0,00 €
-------------------------	---------------	---------------	---------------

F. Completion Bond Kosten:	0,00 €	0,00 €	0,00 €
-----------------------------------	---------------	---------------	---------------

G. Herstellungskosten ohne Produzentengage:	309.336,36 €	309.336,36 €	277.258,59 €	309.336,36 €
--	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Herstellungskosten gesamt:	316.836,36 €	316.836,36 €	284.758,59 €	316.836,36 €
-----------------------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

8. Finanzierung

Finanzierungstyp	Bemerkungen	Betrag (in €)	Anteil dt. Finanz. (in %)	Status
Barmittel / Eigenmittel Produzent		3.047,94 €	0,96 %	Deal Memo
Rückgestellte Eigenleistungen		32.650,00 €	10,26 %	Deal Memo
Eigene technische Rückstellungen		52.850,00 €	16,61 %	Deal Memo
Rückgestellte Leistungen Dritter		142.578,17 €	44,80 %	Vertrag
Beistellung		57.110,25 €	17,95 %	Vertrag

Gesamtsumme Finanzierung	318.236,36 €
Deutscher Anteil der Finanzierung:	318.236,36 €
Deutscher Anteil der Finanzierung %:	100,00 %
Gesamtsumme Herstellungskosten:	316.836,36 €
Deutscher Anteil an den Herstellungskosten:	316.836,36 €
Deutscher Anteil an den Herstellungskosten %:	100,00 %
Anteil Finanzierung an den gesamten Herstellungskosten:	100,44 %
Anteil deutsche Herstellungskosten an der deutschen Finanzierung:	99,56 %
Differenz deutsche Herstellungskosten zur deutschen Finanzierung:	-1.400,00 €
Gesamtsumme Förderung DE:	30.000,00 €
Anteil Förderung DE am deutschen Finanzierungsanteil (%):	9,43 %
Anteil Förderung DE an deutschen Herstellungskosten (%):	9,47 %
Produzentenvorrang deutsche Finanzierung:	231.126,11 €
Produzentenvorrang deutsche Finanzierung (%):	72,63 %
Eigenmittel Schwellenwert 5% (deutsche Finanzierung):	15.911,82 €

Finanzierungsplan: [NW330-2018_finanz_finanzplan_upl_180806-225204.pdf](#)

9. Projekt

a) Drehplan

Drehbeginn:	29.10.2018
Fertigstellungstermin:	01.09.2019
Anzahl Drehtage in Bayern:	21,00 Tage
Anzahl Drehtage außerhalb Bayern:	0,00 Tage
Anzahl Drehtage GESAMT:	21,00 Tage
Drehorte:	München Haar Oberpfraammern Grafing
Drehplan:	NW330-2018_dp_drehplan_upl_180806-225357.pdf
ggf. Name des/der Studios:	-

b) Stabliste/Filmografien

Autoren:

Autor/in*	LOI/Vertrag*	Upload Filmografie
Manuel Weiss	NW330-2018_sl_autor_loi-189_180806-231211.pdf	
Jessica Renelt		

Regisseur/in:	Manuel Weiss
Upload Filmografie:	NW330-2018_sl_regisseur_filmograf_180806-225614.pdf
Upload LOI/Vertrag:	-
Kamera:	Manuel Weiss
Upload Filmografie:	NW330-2018_sl_kamera_filmograf_180806-225627.pdf

Upload LOI/Vertrag: -
 Szenenbild: -
 Upload Filmografie: -
 Upload LOI/Vertrag: -
 Schnitt: **Manuel Weiss**
 Upload Filmografie: -
 Upload LOI/Vertrag: -

Weitere relevante Stabpositionen

Name	Funktion	Upload LOI	Upload Filmografie
------	----------	------------	--------------------

Stabliste: [NW330-2018_sl_stabliste_upl_180806-225658.pdf](#)

Besetzung/Filmographien

Hauptdarsteller/innen

Darsteller/in	Rolle	Upload Rollenfoto	Upload Filmografie	Upload LOI	Status
Carina Diesing	Tanja Deplazes	NW330-2018_bl_filmograf_hauptdarst_foto-318_180806-225907.jpg	NW330-2018_bl_filmograf_hauptdarst_filmog-318_180806-225908.pdf	NW330-2018_bl_filmograf_hauptdarst_loi-318_180806-225908.pdf	bestätigt
Tobias Kay	Kommissar Schwarz	NW330-2018_bl_filmograf_hauptdarst_foto-319_180806-230104.jpg	NW330-2018_bl_filmograf_hauptdarst_filmog-319_180806-230111.pdf	NW330-2018_bl_filmograf_hauptdarst_loi-319_180806-230111.pdf	bestätigt
Reinhard Paul Seyer	Erzberger	NW330-2018_bl_filmograf_hauptdarst_foto-320_180806-230322.jpg	NW330-2018_bl_filmograf_hauptdarst_filmog-320_180806-230324.pdf	NW330-2018_bl_filmograf_hauptdarst_loi-320_180806-230324.pdf	bestätigt

Weitere relevante Nebendarsteller/innen

Darsteller/in	Rolle	Upload Foto	Upload Filmografie	Upload LOI
Christina Arends	Hofberger	NW330-2018_bl_filmograf_nebendarst_foto-174_180806-230543.jpg	NW330-2018_bl_filmograf_nebendarst_filmog-174_180806-230543.pdf	NW330-2018_bl_filmograf_nebendarst_loi-174_180806-230543.pdf
David Zieglermaier	Jürgen	NW330-2018_bl_filmograf_nebendarst_foto-175_180806-230706.jpg	NW330-2018_bl_filmograf_nebendarst_filmog-175_180806-230708.pdf	

Besetzungsliste: [NW330-2018_bl_besetzungsliste_upl_180806-230354.pdf](#)

Premiere

Die Premiere soll stattfinden in: **München**

10. Verleih-, Sender-, Vertriebsverträge

Verleih für Deutschland

Verleih: **Prime Video Direct**
 Art der Vereinbarung: **Deal Memo**
 Verleihvertrag: [NW330-2018_verleih_dt_dm_loi_vertrag_upl_180806-230759.pdf](#)

Lizenzverträge und Koproduktionsverträge der Sender

Name des Senders	Sendervertrag	Auswahl LOI, Deal Memo oder Vertrag
------------------	---------------	-------------------------------------

Erwerb der Verfilmungsrechte

Autorenverträge, Verfilmungsrechte, etc.*	Bemerkungen*
NW330-2018_autorenvertrag_upl-166_180806-230836.pdf	Es handelt sich um eine vom Produzenten erfundene Geschichte. Somit liegen die Rechte beim Produzenten.

11. Koproduktionsverträge

Koproduzent 1

Name der Koproduktionsfirma: -
 Herkunftsland: -
 Anschrift: -
 Ansprechpartner/in: -
 Telefon: -
 Telefax: -
 E-Mail Koproduzent 1: -
 Firmenprofil/e mit Biographie/n: -
 Koproduktionsvertrag 1: -

Koproduzent 2

Name der Koproduktionsfirma: -
 Herkunftsland: -
 Anschrift: -
 Ansprechpartner/in: -
 Telefon: -
 Telefax: -
 E-Mail Koproduzent 2: -
 Firmenprofil/e mit Biographie/n: -
 Koproduktionsvertrag 2: -

Koproduzent 3

Name der Koproduktionsfirma: -
 Herkunftsland: -
 Anschrift: -
 Ansprechpartner/in: -
 Telefon: -
 Telefax: -

E-Mail Koproduzent 3:	-
Firmenprofil/e mit Biographie/n:	-
Koproduktionsvertrag 3:	-
Koproduzent 4	
Name der Koproduktionsfirma:	-
Herkunftsland:	-
Anschrift:	-
Ansprechpartner/in:	-
Telefon:	-
Telefax:	-
E-Mail Koproduzent 4:	-
Firmenprofil/e mit Biographie/n:	-
Koproduktionsvertrag 4:	-
Koproduzent 5	
Name der Koproduktionsfirma:	-
Herkunftsland:	-
Anschrift:	-
Ansprechpartner/in:	-
Telefon:	-
Telefax:	-
E-Mail Koproduzent 5:	-
Firmenprofil/e mit Biographie/n:	-
Koproduktionsvertrag 5:	-

12. Erklärungen des/der Antragstellers/in

Nennungsverpflichtung

Der Antragsteller verpflichtet sich, im Falle einer Förderung, die vom FilmFernsehFonds Bayern geforderten Nennungsverpflichtungen einzuhalten und dabei das aktuelle Logo des FFF Bayern zu verwenden (beides erhältlich unter www.fff-bayern.de).*

Öffentlichkeitsarbeit

Im Fall der Förderung verpflichtet sich der Antragsteller dem FFF Bayern für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit folgende Materialien zur Verfügung zu stellen:

Nach Beginn der Dreharbeiten:
 - aktualisierte Stab- und Besetzungsliste, finale Inhaltsbeschreibung
 - Auswahl Werkfotos (Dreharbeiten, Team, Set)
 - Auswahl Szenenfotos

Nach Fertigstellung des Films:
 - Presse- und Werbematerial (Fotos, Presseheft, Kinoplakate)
 - DVD der fertigen Films (2 Exemplare)
 - Nur auf Anforderung: EPK, Trailer

Die Materialien müssen unaufgefordert und zeitnah mit Angabe des Filmtitels/Projektname an den FFF Bayern geschickt werden. Fotos und Pressehefte können digital an presse@fff-bayern.de oder auf DVD/USB/Papierform übermittelt werden. Für den Download der Materialien von Presseservern und Internetseiten muss den Mitarbeitern der Abteilung Presse und Öffentlichkeitsarbeit des FFF Bayern ein Zugang/Login ermöglicht werden.

Der/die Antragsteller/in stimmt den Verpflichtungen zur Öffentlichkeitsarbeit nach Antrag zu.*

Erklärung zur Datennutzung

Der Antragsteller erklärt, dass er die für die Verarbeitung nach den einschlägigen Förderungsbestimmungen notwendigen personenbezogenen Daten freiwillig zur Verfügung stellt.*

Der Antragsteller ist auch mit der Weitergabe von Daten wie Name und Anschrift, Titel und Kurzzinhalte des Films, Herstellungskosten, Finanzierungsplan, beantragte Summe, Förderbetrag sowie Auszüge aus der Stab- und Besetzungsliste aus diesem Förderungsantrag an andere filmfördernde Stellen einverstanden.*

Weiterhin ist der Antragsteller damit einverstanden, dass der FFF die Förderung des Vorhabens öffentlich z.B. durch eine Presseerklärung bekannt gibt, in der Förderungsempfänger, Produzent, Titel und Kurzzinhalte des Vorhabens, Namen des Regisseurs und des Drehbuchautors, Auszüge aus der Stab- und Besetzungsliste sowie Höhe des Förderbetrages genannt sind.*

Die erfassten personenbezogenen Bestandsdaten dürfen im Portal gespeichert und von den Mitarbeitern des FFF und des Filmteams der LfA Förderbank Bayern sowie von den Mitgliedern des Vergabeausschusses für die interne Datenverarbeitung verwendet werden.*

Dem Antragsteller ist bekannt, dass die Archivierung und Löschung der Bestandsdaten, der Angaben zum Antrag und der hochgeladenen Dokumente im Rahmen der gesetzlichen Aufbewahrungsfristen erfolgt. Außerdem ist ihm bekannt, dass die Übermittlung der Daten an auskunftsberechtigte staatliche Institution und Behörden nur im Rahmen der gesetzlichen Auskunftspflichten erfolgt oder wenn der oben genannte Personenkreis durch eine gerichtliche Entscheidung zur Auskunft verpflichtet wird.*

Erklärung

Der/die Antragsteller/in erklärt, dass er Inhaber der Verfilmungsrechte ist bzw. den Erwerb der Verfilmungsrechte optioniert hat und Persönlichkeitsrechte Dritter der Verfilmung nicht entgegenstehen.*

Der/die Antragsteller/in erklärt, dass ihm/ihr von anderen als den im Finanzierungsplan angegebenen Stellen keine Förderung für das im Antrag beschriebene Vorhaben gewährt wurde oder wird.*

Der/die Antragsteller/in ist damit einverstanden, dass auch im Falle keiner Förderempfehlung durch den FilmFernsehFonds Bayern die digitalen Antragsangaben nicht gelöscht werden müssen, b.z.w. die zusätzlichen Antragsunterlagen- Antragsanlagen nicht zurückgegeben werden müssen. Vielmehr alle Antragsunterlagen Eigentum des FilmFernsehFonds Bayern werden.*

Dem/der Antragsteller/in ist bekannt, dass mit den Dreharbeiten nicht vor Antragsstellung beim FilmFernsehFonds Bayern begonnen werden darf.*

Der/die Antragsteller/in versichert, dass alle Angaben in diesem Antrag richtig sind. Wissenschaftlich unrichtige Angaben berechtigen zur fristlosen Kündigung eines Darlehens, die die Verpflichtung zur sofortigen Darlehensrückzahlung ohne Beschränkung auf Erlöse zur Folge hat.*

Der/die Antragsteller/in nimmt von folgendem Sachverhalt Kenntnis:

Das Strafgesetzbuch stellt in § 264 Subventionsbetrug unter Strafe. Mittel des FilmFernsehFonds Bayern sind Subventionen. Der FilmFernsehFonds Bayern wird bei Kenntnis darüber, dass ein/e Antragsteller/in über subventionserhebliche Tatsachen, die für ihn/sie oder eine/n andere/n vorteilhaft sind, unrichtige oder unvollständige Angaben macht oder den FilmFernsehFonds Bayern über solche Tatsachen in Unkenntnis lässt oder eine durch unrichtige oder unvollständige Angaben erlangte Bescheinigung gebraucht, Anzeige bei der Staatsanwaltschaft erstatten. Subventionserheblich sind alle Tatsachen, von denen die Bewilligung, Gewährung, Rückforderung, Auszahlung, Weitergewährung oder das Belassen einer Subvention oder eines Subventionsvorteils abhängig sind, sowie alle Angaben dieses Antrags. Mit der Einholung von Bankauskünften ist der/die Antragsteller/in einverstanden.*

.....
Ort, Datum

.....
Rechtsverbindliche Unterschrift(en), Firmenstempel