

DREHPLAN „TAG X“ - für 2019

MITTWOCH, 02.01.2019

DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
7	139, 141	Tobias Kay (1)	EXT. WOHNUNG JÜRGEN/AUTO SCHWARZ - TAG <i>Kommissar Schwarz beschattet Jürgen mit seinem Team.</i>	BMW für KOMM. SCHWARZ Haar	Auto Kommissar Schwarz, Funk	8, Dienstag	Catering Dazu: Zsuzsa
	143, 145-146	Tobias Kay (1) David Zieglmaier (1)	EXT. WOHNUNG JÜRGEN/AUTO SCHWARZ - NACHT <i>Schwarz beobachtet Jürgen.</i>	BMW für KOMM. SCHWARZ Jessy Auto für Jürgen	Koffer Jürgen, Auto Jürgen	8, Dienstag	
	150-152	Tobias Kay (1) David Zieglmaier (1) Christina Arends (1) Polizei Statist (über Timis Arbeitskollegin)	INT. AUTO KOMMISSAR - NACHT <i>Schwarz verfolgt Jürgen.</i> EXT. STRASSE - NACHT <i>Schwarz verfolgt Jürgen.</i>	BMW für KOMM. SCHWARZ Jessy Auto für Jürgen	Fernglas, Funk, Haus evtl CGI, 3	8, Dienstag	

FREITAG, 04.01.2019							
DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
9	101, 103,105,107, 109	David Zieglmaier (3) Nachbarin (Zsuzsa) (1)	INT. TREPPENHAUS JÜRGEN - TAG <i>Jürgen übergibt Schlüssel an Nachbarin.</i>	Stefan Dyrna Glockenblumenstr. 13 Kirchheim bei München	Briefkastenschlüssel	7, Montag	Catering Dazu: Zsuzsa
	112-114	Tobias Kay (2) David Zieglmaier (3)	INT. TREPPENHAUS - TAG <i>Kommissar stößt auf Jürgen.</i> INT. WOHNUNG JÜRGEN - TAG <i>Unterhaltung zwischen Kommissar und Jürgen.</i>	Stefan Dyrna Glockenblumenstr. 13 Kirchheim bei München	Laptop (Jürgen), Foto von Tanja und Kollegen auf Betriebsfeier, Wassergläser (alte Senfgläser mit Cartoonaufdruck), Handy Schwarz, voller Aschenbecher	7, Montag	
SAMSTAG, 05.01.2019							
DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
10	81-84	Carina Diesing (7) Maria Fritz (2) Manuel Sedlmaier (1) Tobias Kay (3)	INT. POLIZEIREVIER - NACHT <i>Tanja und Franzi melden Verschwinden von Lilly bei der Polizei. Kommissar Schwarz schaltet sich ein und findet Kette.</i>	Schönhofer Büro Zenettistr. München	Polizeiuniform, Stift und Block, Kaffeetasse, Bürostuhl, Auto Tanja (Micra Timi), Kette, Polizeihandschuh, Beweisbeutel, Kette	5, Samstag (TagX)	Catering Dazu: Zsuzsa
	86-87	Tobias Kay (3)	INT. ARCHIV - NACHT <i>Kommissar sucht nach richtiger Akte von Anna.</i> INT. BÜRO KOMMISSAR - NACHT <i>Er studiert die Akte von Anna.</i>	Schönhofer Büro Zenettistr. München	Mehr Ordner, großes Regal, Akte ANNA mit Foto von Anna und Kette	5, Samstag (TagX)	

	90	Tobias Kay (3)	INT. BÜRO KOMMISSAR - TAG <i>Er erhält Laborauswertung.</i>	Schönhofer Büro Zenettistr. München	Laborbreicht, Lillys Foto, Annas Foto, Kette in Beutel	6, Sonntag	
SONNTAG, 06.01.2019							
DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
11	88	Tobias Kay (4) Christina Arends (2) Statisten Polizei -Alex (über Timi) -Peter -Zsuzsa -Manuel Sedlmaier (2) -Nadine -Tobi -Döni	INT. BESPRECHUNGSRAU M POLIZEI - TAG <i>Kommissar Schwarz brieft Kollegen.</i>	Schönhofer Büro Zenettistr. München	Landkarte (Polizei), Handy Schwarz, diverse Polizeioutfits Uniform	6, Sonntag	Catering Dazu: Zsuzsa
	136, 138	Tobias Kay (4) Christina Arends (2)	INT. BÜRO KOMMISSAR - TAG <i>Schwarz und Hofberger diskutieren über neue Entwicklung.</i>	Schönhofer Büro Zenettistr. München	Fahndungswand, Fotos von Anna, Lilly, der Kette und Kamera, Landkarte (Polizei), Notizen „Jürgen Stalker?“	8, Dienstag	
	98	Tobias Kay (4) Christina Arends (2)	INT. BÜRO - NACHT <i>Schwarz und Hofberger diskutieren alten Fall.</i>	Schönhofer Büro Zenettistr. München	Unterlagen, Beweisfotos (Anna, Kette, Lilly)	6, Sonntag	
	85	Tobias Kay (4) Christina Arends (2)	INT. FLUR - NACHT <i>Schwarz fragt Hofberger nach Akten.</i>	Schönhofer Büro Zenettistr. München		5, Samstag (TagX)	
Montag, 07.01.2019							
			FREI				

DIENSTAG, 08.01.2019							
DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
12	95	Carina Diesing (8) Maria Fritz (3)	EXT. FELDWEG - TAG <i>Tanja und Franzi stehen auf dem Feldweg wo Lilly zuletzt gesehen wurde.</i>	Feldweg parallel zu Laufzorerstr Oberhaching	Polizeiwägen in der Ferne CGI, Auto Franzi	6, Sonntag	Snacks
	96	Carina Diesing (8) Maria Fritz (3)	INT. AUTO FRANZI - TAG <i>Anruf von Schwarz.</i>	Auto von Maria ggfs. BMW	Auto Franzi	6, Sonntag	
	94	Carina Diesing (8) Maria Fritz (3)	INT. WOHNZIMMER FRANZI - TAG <i>Franzi kümmert sich um Tanja.</i>	Weiss Tangastr. 62a 81827 München	Telefon, Tablette, Glas Wasser, Medikamentenkiste, bei selber Couch ÜBERZUG	6, Sonntag	
MITTWOCH, 09.01.2019							
DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
13	97	Carina Diesing (9) Maria Fritz (4) Tobias Kay (5)	INT. WOHNZIMMER FRANZI - TAG <i>Kommissar Schwarz klärt Tanja über alten Fall auf.</i>	Weiss, Tangastr. 62a 81827 München		6, Sonntag	Snacks
	18	Carina Diesing (9) Maria Fritz (4)	INT. WOHNZIMMER FRANZI - NACHT <i>Unterhaltungen zw. Tanja & Franzi</i>	Weiss, Tangastr. 62a 81827 München	Sofa, Tee, 2 Tassen	1, Dienstag	
	99	Carina Diesing (9) Maria Fritz (4)	EXT. TERRASSE FRANZI - NACHT <i>Tanja raucht und sieht Foto von Lilly an.</i>	Weiss, Defreggerstr. 12 - 85540 Haar	Zigarette, Foto von Lilly	6, SONNTAG	
	116-120	Tobias Kay (7) Carina Diesing (10)	EXT. FRANZI WOHNUNG - TAG <i>Schwarz geht zu Tanja. Sie öffnet ihm.</i>	Weiss Tangastr. 62a 81827 München	Päckchen, Digicam, kleines Victory Messer, Video von Anna	7, Montag	116 evtl ohne Treppenhaus

	122-123	Tobias Kay (7) Carina Diesing (10)	EXT. FRANZI WOHNUNG - TAG <i>Tanja sperrt sich in WC ein. Schwarz telefoniert. Tanja flüchtet.</i>	Weiss Tangastr. 62a 81827 München	Handy KOMM. SCHWARZ	7, Montag	
	124-130	Tobias Kay (7) Carina Diesing (10)	EXT. AUTO TANJA - ABEND <i>Tanja fährt verzweifelt durch die Gegend.</i> INT. AUTO KOMMISSAR - NACHT <i>Sie landet am Feld und erhält plötzlich ein Foto über Lillys Handy.</i>	Straße, Auto Micra Timi, Feld, ADAC Auto über Peter Ruffer für KOMM. SCHWARZ	Handy TANJA, Pistolenhalter, Pistole	7, Montag	
DONNERSTAG, 10.01.2019							
DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
14	159, 161, 163, 165, 167	Tobias Kay (6) Berlinger (evtl. Wolfgang Pressger) (1)	INT. BAR - NACHT <i>Kommissar bespricht sich mit Ex Kollegen Berlinger.</i>	ALTER HOF Vaterstetten	Speisekarten, 2 Bier	8, Dienstag	Essen über Alter Hof
FREITAG, 11.01.2019							
DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
			FREI				
SAMSTAG, 12.01.2019							
DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
15	132	Carina Diesing (11) Tobias Kay (8)	INT. HOTEL - NACHT <i>Schwarz bringt sie aufs Zimmer.</i>	Hotel Bockmaier		7, Montag	Essen über Pizza/Mum Dazu: Zsuzsa
	133	Carina Diesing (11)	INT. HOTEL - TAG <i>Sie realisiert das Ausmaß.</i>	Hotel Bockmaier	Bett, Weißes Bettlaken	8, Dienstag	

	135	Carina Diesing (11) Tobias Kay (8) Stefanie Off (1)	INT. HOTELZIMMER - TAG <i>Vorstellung von Psychologin.</i>	Hotel Bockmaier	Handy Tanja, Unterlagen, Foto von Lilly	8, Dienstag	
	137, 140, 142	Carina Diesing (11) Stefanie Off (1)	INT. HOTELZIMMER - TAG <i>Gespräch zwischen Tanja und Psychologin.</i>	Hotel Bockmaier	Handy Tanja, Unterlagen, Foto von Lilly	8, Dienstag	
	144, 147	Carina Diesing (11)	INT. HOTELZIMMER - TAG <i>Tanja liegt im Bett & recherchiert im Netz nach ähnlichen Fällen.</i>	Hotel Bockmaier	iPhone TANJA	8, Dienstag	
SONNTAG, 13.01.2019							
DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
16	92 (1. Teil)	Tobias Kay (9)	EXT. ERZBERGER HAUS/EINGANGSTÜR - TAG Kommissar Schwarz kommt zu Erzberger Haus.	Haus RENELT Oder Haus HANNA Oder Haus Feldschmid Oder Haus Hulli	Namensschild „Familie, Lieferwagen mit Erzberger Aufschrift	6, Sonntag	Catering Szene 92 nur der erste Teil.
	160	Carina Diesing (12) Reinhard Paul Seyer (1)	EXT. ERZBERGER HAUS - NACHT <i>Tanja kommt bei Erzberger an.</i>	Haus RENELT Oder Haus HANNA Oder Haus Feldschmid Oder Haus Hulli	Namensschild „Familie, Lieferwagen mit Erzberger Aufschrift	8, Dienstag	

	187, 189	Carina Diesing (12) Tobias Kay (9) Christina Arends (3) Manuel Sedlmaier (3) Reinhard Paul Seyer (1) Polizei Statisten: Alex (über Timi) Nadine Tobi Zsuzsa Komparsen über FilmCops	EXT. ERZBERGER HAUS - NACHT <i>Kommissar Schwarz und die Polizei umzingeln das Erzberger Haus.</i>	Haus RENELT Oder Haus HANNA Oder Haus Feldschmid Oder Haus Hulli Auto über Peter Ruffer für KOMM. SCHWARZ	Polizeiauto, Kommissar Auto, Blaulicht, Pistolen	8, Dienstag	
MONTAG, 14.01.2019							
DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
17	92 (2. Teil)	Tobias Kay (10) Reinhard Paul Seyer (2)	EXT. ERZBERGER HAUS/EINGANGSTÜR - TAG <i>Gespräch an Tür zwischen Kommissar Schwarz und Erzberger.</i>	Haus RENELT Oder Haus HANNA Oder Haus Feldschmid Oder Haus Hulli	Erzberger Namensschild	6, Sonntag	Snacks Dazu: Zsuzsa EINGANGSTÜR ERZBERGER BEI FELDSCHMID Szene 92 nur der zweite Teil.
	93	Tobias Kay (10) Reinhard Paul Seyer (2)	INT. HAUS ERZBERGER - TAG <i>Kommissar Schwarz besucht Erzberger und übergibt ihm Kette von seiner Tochter Anna.</i>	Feldschmid Oberpfammern	TV, Ohrensessel, Kette in Beutel	6, Sonntag	
	162	Carina Diesing (13) Reinhard Paul Seyer (2)	INT. ERZBERGER HAUS/EINGANGSTÜR - NACHT <i>Unterhaltung zwischen Tanja und Erzberger.</i>	Feldschmid Oberpfammern	Erzberger Namensschild	8, Dienstag	EINGANGSTÜR ERZBERGER BEI FELDSCHMID

	164, 166, 168, 169-171, 173, 176	Carina Diesing (13) Reinhard Paul Seyer (2)	INT. ERZBERGER HAUS - NACHT <i>Unterhaltung zwischen Tanja und Erzberger.</i>	Feldschmid Oberpfammern	Namensschild „Familie Erzberger“, alte Möbel, Fotos von Erzberger Familie, Glas Wasser	8, Dienstag	
	186	Reinhard Paul Seyer (2)	INT. ERZBERGER - NACHT <i>Erzberger macht sich für seinen letzten Gang fertig.</i>	Feldschmid Oberpfammern	Rasierer, Spiegel, Familienfoto, evtl. Kette (die er sich umhängt?)	8, Dienstag	
	188	Reinhard Paul Seyer (2)	INT. ERZBERGER - NACHT <i>Erzberger macht die Tür auf.</i>	Feldschmid Oberpfammern	Familiennamenschild	8, Dienstag	
	190	Tobias Kay (10) <i>Christina Arends (4)</i>	INT. ERZBERGER HAUS-NACHT <i>Schwarz steht vor der Karte.</i>	Feldschmid Oberpfammern	Landkarte mit Quadranten und schwarzen Kreuzen, Zeichnungen und Fotos von Anna, roter Edding	8, Dienstag	Auf DT 18 verlegt
DIENSTAG, 15.01.2019							
DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
18	100, 172, 178, 185	Tobias Kay (11)	INT. WOHNZIMMER KOMMISSAR SCHWARZ - NACHT <i>Schwarz arbeitet zu Hause. Spricht zu Bild seiner Frau.</i> EXT. AUTO SCHWARZ - NACHT <i>Schwarz sitzt panisch im Auto und versucht Tanja zu erreichen.</i> INT. AUTO SCHWARZ - NACHT <i>Er erreicht Tanja.</i>	Weiss Tangastr. 62a 81827 München BMW	Kleine Lampe, Unterlagen, Bild von seiner Frau , Funk, Handy Schwarz	6, Sonntag 8, Dienstag	Snacks

	190	Tobias Kay (10) <i>Christina Arends (4)</i>	INT. ERZBERGER HAUS-NACHT <i>Schwarz steht vor der Karte.</i>	Weiss Tangastr. 62a 81827 München Auto über Peter Ruffer für KOMM. SCHWARZ	Landkarte mit Quadranten und schwarzen Kreuzen, Zeichnungen und Fotos von Anna, roter Edding	8, Dienstag	Von DT 17 verlegt
MITTWOCH, 16.01.2019							
			FREI				
DONNERSTAG, 17.01.2019							
DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
19	29	Carina Diesing (14) STEFAN (TBA)	INT. AUTO - NACHT (TRAUM) <i>Der Unfall</i>	Straße	Stefans Auto (tba)	-	Snacks
	132	evtl. Streichen oder auf anderen Tag zu 2nd Unit					
FREITAG, 18.01.2019							
DREHTAG	SZENE	CAST	SETTING	LOCATION	PROPS	FILMTAG	ANMERKUNG
20	174	Reinhard Paul Seyer (3)	INT. ZIMMER ERZBERGER (BACKFLASH) - TAG <i>Erzberger markiert die Landkarte.</i>	Weiss Tangastr. 62a 81827 München (KELLER)	Schwarzer Edding, Landkarte mit Quadranten	-	Snacks
	36, 38	Reinhard Paul Seyer (3)	INT. RAUM - TAG <i>Unbekannter ruft Lilly an.</i>	Weiss Tangastr. 62a 81827 München (KELLER)	Telefon, Kinderbilder, Karte	-	
	175	Reinhard Paul Seyer (3)	EXT. WALD (BACKFLASH) - TAG <i>Erzberger findet Verlies.</i>	Wald	stark verwitterte Holzplatte, Loch zum Verlies CGI	-	

	134	Polizeistatisten	JUMPCUTS/MOS Anderer Teil mit Carina u. Tobias muss verschoben werden	Weiss Tangastr. 62a 81827 München	Kisten, Fotoalben usw. ; Spurensicherungsausfi ts	-	verschoben
	121	Jolie Werner	INT. VERLIES — KEIN LICHT <i>Lilly wird gefilmt.</i>	Muss nach November 2018 verschoben werden	Fessel	-	